



# Communiqué de presse

## Exposition

### Musée des Beaux-Arts de Libourne

## Élie Decazes (1780-1860)

### Une ascension libournaise au service de la France : politique, art et industrie

12 octobre 2024 – 12 janvier 2025

à la chapelle du Carmel à Libourne

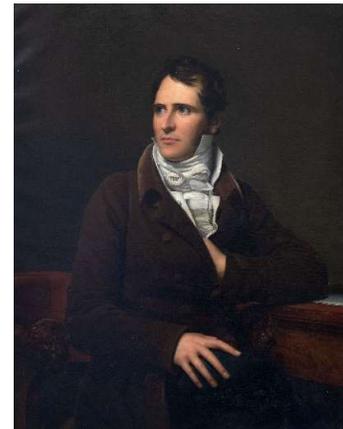
#### Avec la participation exceptionnelle :

- du Ministère de l'Intérieur
- du Mobilier national
- du Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
- du Sénat
- des Archives nationales
- de la Bibliothèque nationale de France
- de la Bibliothèque municipale de Bordeaux
- du musée de l'Image d'Épinal
- du musée des Arts décoratifs et du Design, Bordeaux
- de collections privées

Élie Decazes est né à Saint-Martin-de-Laye dans le libournais en 1780. Son père était lieutenant particulier de la sénéchaussée et présidial de Libourne. Vers l'âge de 35 ans, il connaît une ascension fulgurante : il est nommé successivement préfet de Police, ministre de la Police, ministre de l'Intérieur puis Président du Conseil sous Louis XVIII. Parisien d'adoption, il n'oublie pas sa Gironde natale. En septembre 1818, il fait envoyer à Libourne des tableaux provenant de la collection du Roi. Ces dépôts anciens (devenus aujourd'hui propriété de la Ville de Libourne) motivent alors la création d'un musée dont la collection doit sa richesse à ce fondateur prestigieux, esthète et sincère amateur d'art. L'exposition est donc l'occasion de croiser l'histoire du musée des Beaux-Arts de Libourne avec l'Histoire de France sous la Restauration en retraçant le parcours de ce personnage hors du commun.

Traité par le Roi comme un fils, ouvert aux idées libérales et curieux du moindre progrès, il bénéficie d'une aura spectaculaire qui suscite également les jalousies. Celles-ci ont raison de sa carrière politique après l'assassinat du duc de Berry en février 1820. Il est alors nommé ambassadeur de France en Angleterre durant deux ans. Son intérêt pour les arts, l'agriculture et l'industrie ne cesse de croître, il finance des recherches, encourage le dépôt de brevets et investit dans l'aventure sidérurgique en Aveyron où une commune porte son nom : Decazeville.

L'exposition se veut ainsi à la fois biographique, muséologique, historique et artistique. Pour la première fois sera présenté au public le portrait d'Élie Decazes par François Gérard (1770-1837) dont sont tirées toutes les gravures que l'on connaît. Élève de Jacques-Louis David, François Gérard, surnommé le « peintre des rois, roi des peintres », fut peintre de cour sous Napoléon Ier, puis Premier peintre des rois Louis XVIII et Charles X et portraitiste de toutes les familles souveraines d'Europe. Ce sera également l'occasion d'admirer le bureau et les tissus d'ameublement du cabinet de travail d'Élie Decazes lorsqu'il fut ministre de l'Intérieur (29 décembre 1818 – 20 février 1820), reflets du prestige des arts décoratifs en ce premier quart du XIX<sup>e</sup> siècle. Ces œuvres seront accompagnées de près de quatre-vingt sculptures, estampes, peintures, dessins, objets, costumes et archives retraçant la carrière et l'histoire personnelle d'Élie Decazes, ainsi que le contexte de son ascension sous la Restauration.



Portrait d'Élie Decazes par François Gérard  
©Photo Stéphane Klein

**Commissariat de l'exposition** : Caroline Fillon, directrice du musée des Beaux-Arts de Libourne

**Scénographie** : Benjamin Begey

**Catalogue de l'exposition** publié aux éditions Silvana Editoriale (prix : 20€).

## INFOS PRATIQUES

### Exposition présentée

du 12 octobre 2024 au 12 janvier 2025,  
à la chapelle du Carmel,

45, allées Robert Boulin, 33500 Libourne  
+33 (0) 5 57 51 91 05 / +33 (0) 5 57 55 33 44  
*La chapelle du carmel est le site dédié aux expositions  
temporaires du musée des Beaux-Arts de Libourne.*

### Horaires d'ouverture

du mercredi au dimanche  
de 10h à 13h et de 14h à 18h.  
Entrée libre et gratuite

### Vernissage

Vendredi 11 octobre à 18h

### Visites commentées pour le public individuel :

Tous les mardis à 11h et samedis à 14h  
sur inscription au 05 57 55 33 44  
Gratuit

### Visites commentées pour les groupes :

Tous les jours sur réservation  
au 05 57 55 33 44  
Gratuit

### Programmation jeune public autour de l'exposition

Rdv sur le site [www.libourne.fr](http://www.libourne.fr)  
rubrique Culturelle > Musée des Beaux-Arts

Contactez le Service des publics du musée  
Romain Beniguel : 05 57 55 57 43  
Sarah Dresch : 05 57 55 57 44

Suivez notre actualité sur les réseaux :

Facebook : @beauxarts.libourne

Instagram : mba\_libourne

## POUR LA PRESSE

### Visite de presse

#### suivie d'un déjeuner

Vendredi 11 octobre à 11h30

*Renseignements et participation :*

Irène Ripault-Monteiro

+33 5 57 55 33 23

[imonteiro@libourne.fr](mailto:imonteiro@libourne.fr)

### Iconographie

Lien Dropbox / sur demande

### Contact presse du musée :

Irène Ripault-Monteiro

[imonteiro@libourne.fr](mailto:imonteiro@libourne.fr)

+33 (0) 5 57 55 33 23

### Direction de la communication de la Ville de Libourne :

Priscilla Rivaud / +33 (0)7 64 50 05 56

Carole Matthey / +33 (0)5 24 24 21 96