



EXPOSITION
CYCLE ART URBAIN #3
UNE COLLECTION
25 MAI - 25 AOÛT 2024
CHAPELLE DU CARMEL

Visites commentées :

les mardis à 11h
les samedis à 14h

(Œuvre :
GRAFFMATT, *Aux armes*, 2020.

Une fois n'est pas coutume, pendant la période estivale le musée des Beaux-Arts de Libourne fait une place à la culture urbaine. Sérigraphies, toiles, dessins, pochoirs, trois ans après la présentation de huit street artistes réunis au sein de l'exposition « 8CLOS », cette nouvelle édition met à l'honneur une collection particulière dédiée aux expressions urbaines.

La pratique d'atelier ou encore la diffusion de l'image par le biais de techniques d'impression facilitent la circulation des idées et des messages, crée des réseaux de partage qui ne s'opposent pas à la pratique de l'art dans l'espace urbain mais la complètent.

La particularité de la collection privée par rapport à la collection publique réside dans le fait qu'elle échappe bien souvent au déterminisme et à la règle pour laisser place à la subjectivité et à l'instinct. C'est donc à la fois un privilège et une démarche atypique pour un musée d'en mettre une en lumière, d'élaborer une sélection qui fait sens tout en restant fidèle à l'esprit du collectionneur.

Celle dont il est question ici réunit des artistes français et internationaux aux sensibilités, esthétiques et techniques très diverses. Malgré ces différences, des thèmes fédérateurs se répondent d'un univers à l'autre et structurent cette exposition : l'individu et son rapport à la société, l'homme et l'animal (nature / culture), la place de la femme dans un monde d'hommes et celle de l'enfant dans un monde d'adultes, la référence aux classiques comme fondements de la modernité, le rêve, le métissage culturel, etc.

Vernissage : vendredi 24 mai à 18h à la Chapelle du Carmel.

Visites commentées sur inscription - Gratuit.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Installé dans le bâtiment de l'Hôtel de Ville bâti au XV^e siècle et agrandi au début du XX^e siècle, le musée a été créé en 1818 sur volonté du duc Élie Decazes (1780-1860), alors ministre de l'Intérieur et proche du roi Louis XVIII. Il fit envoyer à Libourne des œuvres majeures issues des collections de l'État et conservées au musée du Louvre. Le fonds s'est, ensuite, considérablement enrichi par des achats, dons, legs et dépôts. Le musée des Beaux-Arts de Libourne bénéficie aujourd'hui de l'appellation Musée de France.

Découvrez le nouvel accrochage des collections permanentes avec un parcours de visite présentant chronologiquement les écoles italienne, nordique et française, ainsi que les avants-gardes des XIX^e et XX^e siècles avec un espace dédié à René Princeteau.

Pour favoriser cette rencontre avec l'art, plusieurs activités et outils de médiation entièrement gratuits et inclusifs sont mis à votre disposition : le Cub'Art pour les tout-petits, les "parcours familles Mom'Art", une œuvre en 3D, des jeux de pistes, parcours audioguidés... Ou comment découvrir le musée autrement.



À découvrir :

Jeux de cartes ;
Lunettes 3D ;
Parcours
audioguidés ;
Jeux d'enquête

(ŒUVRES :
Pierre Fourmier, *Le port de Libourne au XVIII^e siècle*
Louis Augustin Auguin, *Dunes à Montalivet, 1888*

 Les mercredis Pattes Bleues

Mi-homme mi-oiseau, un personnage rêvé

Les enfants s'inspirent des œuvres de l'artiste Parvati en recréant un personnage à tête d'oiseau dans un univers de rêve et de couleurs, entouré de feuillages et motifs.

L'occasion de s'initier au collage et aux différentes techniques de l'art urbain.

Horaires : de 14h à 16h.

Dates : les mercredis 05/06 ; 12/06 ; 19/06 ; 03/07

Enfants de 7 à 12 ans - Sur inscription - Gratuit.



EXPOSITION
CYCLE ART URBAIN #3
UNE COLLECTION
25 MAI - 25 AOÛT 2024
CHAPELLE DU CARMEL

 Les Pattes Bleues en vacances

My name in « TAG »

Les enfants découvrent les techniques de typographie de l'univers urbain en s'inspirant des œuvres de l'artiste Y?not. Ce street artiste mélange tags, dessins figuratifs et abstraits afin d'embellir les centres urbains, en s'inspirant des origines du street art américain.

Horaires : de 14h à 16h.

Dates : Les jeudis 11/07 ; 18/07 ; 25/07 ; 01/08 ; 08/08 ; 22/08

Enfants de 7 à 12 ans - Sur inscription - Gratuit.



Œuvre :
Y?Not, Série Abscrash test

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Ateliers

 Les Pattes Bleues en vacances

Mou'art #2 : le guide de visite pour et par les enfants

Les enfants reproduisent les œuvres des collections permanentes du musée. Après avoir reçu les explications historiques et artistiques dispensées par le médiateur, les enfants proposent alors leur propre lecture de l'œuvre, à la fois sous la forme d'un commentaire oral et également sous forme d'une interprétation plastique.

Horaires : de 14h à 16h.

Dates : Les mardis 09/07 ; 16/07 ; 23/07 ; 30/07 ; 06/08 ; 13/08 ; 20/08

Enfants de 7 à 12 ans - Sur inscription - Gratuit.



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée des Beaux-Arts

Le mardi de 14h à 18h.

Du mercredi au samedi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h.

Entrée libre et gratuite.

Chapelle du Carmel

Du mercredi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Entrée libre et gratuite.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Téléphone : 05.57.55.33.44

Email : musees@libourne.fr



Musée des Beaux-Arts de Libourne

